A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



11
Cr$ 180,00

CÓD. 3163

OS DEMÔNIOS DA TORRE DO ELEFANTE

NOREM

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE

A TORRE DO ELEFANTE
Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcala. Na Zamora dos ladrões ergue-se uma misteriosa e gigantesca torre cravejada de imensas pedras preciosas. Inúmeras lendas dão conta das riquezas que ela possui e das terríveis maldições que recaem sobre aqueles que tentam violá-la. Mas, para Conan, da Ciméria, e Taurus, o príncipe dos ladrões, não há feitiçaria que justifique a perda de um bom tesouro. É então que começa a desvendar-se, em cenas de terror e sangue, todo o mistério que envolve a imponente construção e as apavorantes criaturas que nela habitam . . . 5

PERGAMINHOS HIBORIANOS
Cartas dos leitores . . . 44

A NOITE DO DEUS NEGRO
Argumento, Roy Thomas; desenhos, Gil Kane e Neal Adams. Raptada pelos vanires, Malta, a primeira mulher da vida de Conan, origina uma obstinada perseguição do cimério aos seqüestradores. Enquanto isso, envolta numa aura de mistério, uma estranha estátua de um deus negro empresta à história um clima de misticismo que vai resultar num final ensangüentado e arrasador . 46



REPUBLICAÇÃO DA EDIÇÃO ORIGINALMENTE LANÇADA EM SETEMBRO DE 1985


N
O
L
S


VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBOREA
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
NEMEDIA
Belverus
Galparan
Tauran
Tanasul
AQUILONIA
Tarantia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
KOTH
KHAURAN
KHORAJA
SHEM
Prados
Rio Styx
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Suchotl
ZIMBABO
Cidades das Campinas
Reinos Negros
Mar do Oeste
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
A ERA HIBORIANA
DE CONAN






Desertos
HIRKANIA
TURAN
Mar Vilayet


Para KHITAI


Pah-dishah
Makalet
Agrapur
Xapur
Kutchemes
Zamboula
Ft. Ghor
Para VENDHIA
Desertos

A TORRE DO ELEFANTE

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE **ROBERT E HOWARD**

O JOVEM ALTO E MUSCULOSO PARADO DIANTE DA MESA PARECE TÃO DESLOCADO NESTE ANTRO COMO UM LOBO CINZENTO ENTRE **RATOS** ESQUÁLIDOS NA SARJETA.

A PELE QUE COBRE SEU FÍSICO É **BRONZEADA** POR SOIS EXÓTICOS. SEUS OLHOS SÃO AZUIS E **FAISCANTES.**

VOCÊ FALOU DA **TORRE DO ELEFANTE!**

OUVI MUITAS HISTÓRIAS SOBRE ELA! QUAL É SEU **SEGREDO?**

POR UM MOMENTO, O KOTHIANO RECUA INVOLUNTARIAMENTE, POIS O JOVEM NÃO É DE NENHUMA RAÇA CIVILIZADA QUE ELE CONHECE.

Roteiro: ROY THOMAS Arte: JOHN BUSCEMA & ALFREDO ALCALA Letras: NILTON MORISE


MAS DEPOIS, INCENTIVADO PELO VINHO E POR SEUS OUVINTES...
O SEGREDO DA TORRE DO ELEFANTE?
ORA, QUALQUER IDIOTA SABE QUE O SACERDOTE YARA MORA LÁ COM UMA GRANDE PEDRA PRECIOSA QUE OS HOMENS CHAMAM DE CORAÇÃO DO ELEFANTE!


EU JÁ VI ESSA TORRE!
ELA FICA CERCADA POR MUROS, MAS SEM NINGUEM MONTANDO GUARDA!
COMO É QUE NESTA CIDADE DE LADRÕES, NINGUEM AINDA ROUBOU AQUELA JÓIA?
OUÇAM O PAGÃO!
ELE QUER ROUBAR O CORAÇÃO DE YARA!


ESCUTE AQUI, EU SEI QUE VOCÊ DEVE SER UM BÁRBARO DO NORTE
SOU DA CIMÉRIA!
O TOM DE VOZ NÃO É AMIGÁVEL


POIS SAIBA QUE, SE ALGUM MORTAL PUDESSE ROUBAR ESSA GEMA, ISSO JÁ TERIA ACONTECIDO HÁ MUITO TEMPO!
É VERDADE... LÁ NÃO HÁ GUARDAS HUMANOS... MAS ALGUMAS TROPAS VIGIAM A PARTE BAIXA DA TORRE...
E A JÓIA ESTÁ EM ALGUM LUGAR BEM LÁ NO ALTO!


SERÁ QUE ALGUÉM JÁ TENTOU ENTRAR ALI PELA PARTE DE CIMA, EVITANDO OS SOLDADOS?
AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ SE VOCÊ FOR UMA ÁGUIA PRA VOAR ATÉ AQUELA ALTURA...
PORQUE OS LADOS DA TORRE SÃO LISOS COMO VIDRO!


SEMPRE EXISTE UM JEITO SE A VONTADE SE UNIR A CORAGEM!


QUÊ?! ALÉM DE INTROMETIDO, VOCÊ INSINUA QUE SOMOS COVARDES?
SAIA DA MINHA FRENTE!

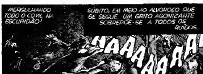

VOCÊ DEBOCHA
E AINDA PÕE A MÃO EM MIM?


CÃO IMUNDO...


VOU ARRANCAR SEU CORAÇÃO POR ISSO!
LÂMINAS DE AÇO COMEÇAM A RELAMPEJAR


E A TURBA, MAIS DO QUE DEPRESSA, SE AFASTA DO CAMINHO!


DURANTE A DEBANDADA, ALGUÉM ESBARRA NA ÚNICA VELA QUE ILUMINA A TAVERNA.


MERGULHANDO TODO O COVIL NA ESCURIDÃO!
SÚBITO, EM MEIO AO ALVOROÇO QUE SE SEGUE, UM GRITO AGONIZANTE SOBREPÕE-SE À TODOS OS RUÍDOS...
HAAAAAAAA


QUANDO A VELA É REACESA...


A MAIORIA DAS PESSOAS FUGIU, ENQUANTO O RESTANTE AMONTOA-SE PELOS CANTOS.
O BÁRBARO TAMBÉM JÁ SE FOI, E O CENTRO DA SALA ESTÁ DESERTO...


EXCETO PELO **CADÁVER DILACERADO** DO HOTHIANO.
CONAN, COM SEU INFALÍVEL INSTINTO SELVAGEM, MATOU O OPONENTE DURANTE O MOMENTO DE CONFUSÃO.



ELE ENTRA NO SETOR DA CIDADE RESERVADO AOS **TEMPLOS**.
NÃO QUE O BARBARO OCUPE SUA CABEÇA COM AS ESTRANHAS DIVINDADES DE ZAMORA
SEU PROPRIO DEUS **CROM**, NÃO RESPONDE A SÚPLICAS... EMBORA POSSA DAR A UM HOMEM CORAGEM E FORÇA PARA MATAR SEUS INIMIGOS
PARA CONAN, ISTO É TUDO QUE SE DEVE ESPERAR DE UM DEUS









ABSORTO EM TAIS PENSAMENTOS, O CIMÉRIO ENCOLHE-SE RAPIDAMENTE CONTRA O MURO

ELE ESCUTOU UM TILINTAR DE AÇO VINDO DO JARDIM.

ENTÃO, APESAR DE TUDO, UM GUARDA CAMINHA PELOS JARDINS

SALTANDO COMO UM SÍMIO, CONAN SE LEMBRA DE TER OUVIDO QUE YARA É VELHO E TEM SÉCULOS DE IDADE

GRAÇAS À MAGIA DA GEMA, A QUAL OS HOMENS CHAMAM DE CORAÇÃO DO ELEFANTE, SEM SABER POR QUÊ

O BÁRBARO NUNCA VIU UM ELEFANTE

ELE SABE APENAS QUE O ANIMAL É MONSTRUOSO, DOTADO DE UMA CAUDA NA **FRENTE** E DE OUTRA **ATRÁS**.

UM VAGABUNDO SHEMITA CONTOU-LHE ISSO, JURANDO QUE VIU TAIS BESTAS NO PAÍS DOS HIRKANIANOS

MAS TODOS SABEM COMO SÃO MENTIROSOS OS HOMENS DE SHEM.

DE QUALQUER MODO

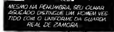
...NÃO HÁ ELEFANTES EM ZAMORA.

O SELVAGEM ABAIXA-SE, POR UM MOMENTO, NA SOMBRA DO MURO TÃO FACILMENTE ESCALADO

TENTANDO NÃO PENSAR NAS HISTÓRIAS QUE OUVIU SOBRE YARA TER TRANSFORMADO CORTESÃOS INSOLENTES EM **ARANHAS**.


ENTÃO ELE AVANÇA!
CORRENDO ATÉ O ARBUSTO PRÓXIMO AINDA ABAIXADO
MESMO NA PENUMBRA, SEU OLHAR AGUÇADO DISTINGUE UM HOMEM VESTIDO COM O UNIFORME DA GUARDA REAL DE ZAMORA


QUE DIABOS
CONAN QUASE TROPEÇA NUM **CORPO** QUE ALI JAZ INERTE!




ENTÃO, FORÇANDO OS OLHOS NA OBSCURIDADE
ELE NOTA UM LEVE MOVIMENTO NOS ARBUSTOS PRÓXIMOS DO MURO


O BÁRBARO SABE QUE ESTE DEVE SER O GUARDA QUE OUVIU HÁ ALGUNS MINUTOS


DURANTE AQUELE CURTO INTERVALO, O SOLDADO FOI ALCANÇADO E ESTRANGULADO POR MÃOS DESCONHECIDAS!


COMO UMA PANTERA FURTIVA, O CIMÉRIO DESLIZA SILENCIOSAMENTE ATÉ O LOCAL.


MAS O HOMEM QUE ELE CAÇA, O ESCUTA!
PARE!
CONAN FICA FELIZ POR VER QUE A GRANDE MASSA À SUA FRENTE É **HUMANA**.


VOCÊ NÃO É UM SOLDADO!
VOCÊ É UM **LADRÃO**, COMO **EU**!









E CONAN O SEGUE, COM A DESTREZA DE QUEM ESCALAVA MONTANHAS ENQUANTO OUTROS HOMENS APRENDIAM A ANDAR.








AGORA, FIQUE ATRÁS DE MIM SE DÁ VALOR À VIDA!


O QUE HÁ AQUI, TAURUS? MINHA ESPADA...
O NEMEDIO EMPURRA CONAN PARA TRÁS. ELE PROPRIO NÃO DEMONSTRA INCLINAÇÃO PARA AVANÇAR.
SEU OLHAR, COMO O DO CIMERIO ESTÁ FIXO EM ARBUSTOS POUCAS JARDAS À FRENTE.


ARBUSTOS QUE CONTINUAM SE MOVENDO, EMBORA O VENTO TENHA MORRIDO.
SÚBITO, DOIS PARES DE OLHOS BRILHAM POR ENTRE AS SOMBRAS VACILANTES


LEÕES! CINCO DELES!
SIM! DE DIA, ELES SÃO MANTIDOS EM CAVERNAS SOB A TORRE!
É POR ISSO QUE NÃO HÁ GUARDAS HUMANOS NO JARDIM!


MAS ELES ESTÃO VINDO ATACAR E...
SILÊNCIO!
SUBITAMENTE, TAURUS ASSU PRA SUA ZARABATANA.


...E O LONGO JATO DE PÓ AMARELADO QUE SE PROJETA, ESPALHA-SE INSTANTANEAMENTE ENTRE OS CINCO LEÕES.
UMA A UMA, AS BESTAS DOURADAS CAEM, O FULGOR DE SEUS OLHOS ESVANECIDO PARA SEMPRE
O QUE É ESSA NÉVOA?
MORTE!


ELES MORRERAM SEM UM GEMIDO!
TAURUS, O QUE ERA AQUELE PÓ?
LÓTUS NEGRA, QUE FLORESCE NAS SELVAS PERDIDAS DE KHITAI!
PREPARADAS, ESSAS FLORES MATAM QUALQUER UM QUE AS CHEIRE!


POR QUE NÃO ACABOU COM OS SOLDADOS DA TORRE DO MESMO JEITO?
PORQUE EU SÓ TINHA AQUILO DE PÓ!
VENHA LOGO, EM NOME DE BEL!


SERÁ QUE VAMOS PERDER A NOITE DISCUTINDO?
PERCEBENDO O PLANO, CONAN NÃO FAZ PERGUNTAS.


O GANCHO DE AÇO É LANÇADO PARA CIMA.


DESAPARECENDO SOBRE A BORDA DA TORRE SEM JANELAS.
SORTE NO PRIMEIRO ARREMESSO, EU...


E O INSTINTO SELVAGEM DE CONAN QUE O FAZ SE VIRAR SUBITAMENTE


...POIS A MORTE QUE SE APROXIMA DELE NÃO FAZ RUÍDOS.
NENHUM HOMEM CIVILIZADO SERIA CAPAZ DE SE MOVER TÃO RAPIDAMENTE COMO O BÁRBARO.


...NEM TAMPOUCO ATACAR E GOLPEAR COM TODA A FORÇA E DESESPERO DE SEUS MÚSCULOS.
HOMEM E BESTA TOMBAM JUNTOS E


MÃE DE MITRA, HOMEM! VOCÊ ESTÁ FERIDO?
NÃO... MAS ESSA FOI POR POUCO!
POR QUE ESSA BESTA AMALDIÇOADA NÃO RUGIU QUANDO ATACOU?


TUDO É ESTRANHO NESTE JARDIM!
AGORA VENHA! VAMOS SUBIR PELA CORDA!
SE ELA AGÜENTAR O MEU PESO!


ELA AGÜENTA TRÊS VEZES O MEU!
FOI FEITA COM TRANÇAS DE MULHERES MORTAS, RETIRADAS DE SUAS TUMBAS À MEIA-NOITE...
...E BANHADAS COM O VINHO MORTAL DAS ÁRVORES DE UPA!
EU VOU PRIMEIRO! ME SIGA DE PERTO!

ELES SOBEM EM SILÊNCIO... ENQUANTO ESCALAM A TORRE, AS LUZES DA CIDADE SE ESPARRAMAM CADA VEZ MAIS ALÉM DE SUAS VISTAS...

...E AS ESTRELAS DO CÉU VÃO SENDO MAIS E MAIS OFUSCADAS PELO BRILHO DAS JÓIAS INCRUSTADAS NA CÚPULA.

TUDO PARECE MUITO MAIS FÁCIL DO QUE O BÁRBARO DO NORTE PODERIA IMAGINAR.

AGORA TAURUS ALCANÇA O TOPO, ESFORÇANDO-SE PARA CHEGAR AO PATAMAR...

E CONAN O ALCANÇA POUCO DEPOIS, DETENDO-SE FASCINADO PELO FULGOR DAS PEDRAS PRECIOSAS.

TEM UMA FORTUNA FABULOSA AQUI, TAURUS!

VAMOS! SE CONSEGUIRMOS O CORAÇÃO, ESSA, E TODAS AS OUTRAS COISAS SERÃO **NOSSAS!**







EU FICO À SUA ESPERA AQUI DENTRO!

CONAN NÃO VÊ MUITA RAZÃO PARA AQUILO...

MA VERDADE UMA LEVE SUSPEITA TOCA SUA ALMA, NATURALMENTE CAUTELOSA






...DE REPENTE, DE DENTRO DA CÂMARA, SOA UM GRITO SUFOCADO!
URRKK*


NO MOMENTO SEGUINTE, A PORTA SE ABRE, REVELANDO...
TAURUS!
O TRUCULENTO HOMEM BALANÇA POR UM INSTANTE, SEUS LÁBIOS TREMENDO


ATÉ QUE SEU CORPO CAI PARA FRENTE, TOMADO PELA AGONIA.
GRRGG


APENAS UM GRUNHIDO SECO ESCAPA DE SUA GARGANTA.


AGACHANDO-SE COMO UMA PANTERA ENCURRALADA ENQUANTO A PORTA SE FECHA NOVAMENTE, CONAN NÃO VÊ NADA NA SALA ATRÁS DO NEMÉDIO...
A MENOS QUE NÃO TENHA SIDO UM TRUQUE DA LUZ A **SOMBRA** QUE PARECEU CORRER PELO CHÃO RELUZENTE


CONAN VOLTA-SE PARA O HOMEM FERIDO...
TAURUS! O QUE...
SÚBITO, O NEMÉDIO ENRIJECE O CORPO


...E O ESTARRECIDO CIMÉRIO SABE QUE ELE ESTÁ MORTO!
DE ALGUM MODO, CONAN ESTÁ QUASE CERTO DE QUE SEU COMPANHEIRO MORREU SEM SABER PELO QUE HAVIA SIDO ATACADO!
NAQUELA SALA VAZIA, E REPLETA DE JÓIAS, O FIM CHEGOU PARA O PRÍNCIPE DOS LADRÕES TÃO SUAVE E MISTERIOSAMENTE COMO PARA OS LEÕES NO JARDIM


COM CUIDADO, O BÁRBARO TATEIA O CORPO DO NEMÉDIO À PROCURA DE ALGUM FERIMENTO...
...MAS AS ÚNICAS MARCAS DE VIOLÊNCIA ESTÃO ENTRE SEUS OMBROS, PERTO DA BASE DO PESCOÇO.


SÃO TRÊS PEQUENOS FERIMENTOS... COMO SE UNHAS TIVESSEM SIDO CRAVADAS PROFUNDAMENTE NA SUA CARNE.
OS FUROS SÃO NEGROS E EXALAM UM CHEIRO DE PUTREFAÇÃO!


"DARDOS ENVENENADOS?", CONAN IMAGINA.
SE FOSSE ISSO, OS PROJETEIS AINDA ESTARIAM NOS FERIMENTOS.


CAUTELOSAMENTE, ELE SE DIRIGE PARA A PORTA DOURADA...





CROM!


FECHANDO A PORTA ATRÁS DE SI, O CIMÉRIO AVANÇA PARA DENTRO DA CÂMARA


NOTANDO ENQUANTO CAMINHA, OUTRA PORTA NO LADO OPOSTO DA SALA...
SERÁ QUE FOI DALI QUE A MORTE VEIO, ATACOU SUA VÍTIMA
E DEPOIS SE RETIROU PELO MESMO CAMINHO?

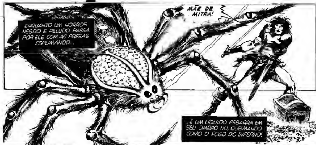

SÚBITO, CONAN É ATRAÍDO...
PARA UMA ORGIA DE ESPLENDOR À SUA FRENTE!


ELE NUNCA HAVIA VISTO TANTO OURO NUMA SÓ NOITE, E JAMAIS SONHARA QUE TAMANHA RIQUEZA PUDESSE EXISTIR NESTE MUNDO.


O BÁRBARO ESTÁ NO CENTRO DA CÂMARA AGORA, ANDANDO COM CAUTELA...


QUANDO UMA SOMBRA VOADORA SE PROJETA NO CHÃO BRILHANTE...


...E, DE NOVO, A MORTE ATACA EM SILÊNCIO!
SÓ UM INSTINTIVO SALTO PARA O LADO, SALVA A SUA VIDA...

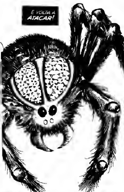

ENQUANTO UM HORROR NEGRO E PELUDO PASSA POR ELE COM AS PRESAS ESPUMANDO...
MÃE DE MITRA!
...E UM LÍQUIDO ESBARRA EM SEU OMBRO NU, QUEIMANDO COMO O FOGO DO INFERNO!


ENTÃO, A ARANHA GIGANTE ATACA PELO CHÃO, PRECIPITANDO-SE SOBRE ELE COM ESPANTOSA VELOCIDADE.
SEUS QUATRO OLHOS CINTILAM COM HORRÍVEL INTELIGÊNCIA, SEUS FERRÕES GOTEJAM VENENO CARREGADO DE MORTE RÁPIDA.
ESSA COISA ASSASSINOU O NEMÉDIO!


AMBOS FORAM IMPRUDENTES...
...NÃO SUSPEITANDO QUE AS CÂMARAS SUPERIORES ERAM TÃO BEM GUARDADAS COMO O JARDIM.

QUANDO A CRIATURA SALTA, PASSANDO PERTO DO CIMERIO QUE SE ESQUIVA...

...ELA SE VIRA RAPIDAMENTE, TÃO LOGO SEUS PÉS TOCAM O CHÃO...












SÚBITO, A ARANHA DESCOMUNAL SALTA, LANÇANDO UM VISCOSO LÍQUIDO CINZENTO.
CONAN CONSEGUE SE ESQUIVAR DO INSETO...
...BEM COMO DO FIO DE SUA **TEIA**.


PERCEBENDO A INTENÇÃO DO MONSTRO, ELE SALTA PARA A PORTA...


...MAS O MONSTRO É MAIS RÁPIDO!
UM PEGAJOSO FILAMENTO NA PORTA FAZ DELE UM PRISIONEIRO.
O BÁRBARO SABE QUE, SE TENTAR CORTÁ-LO, O DEMÔNIO O ALCANÇARÁ ANTES QUE POSSA LIVRAR SUA ESPADA.


COMEÇA ENTÃO UM JOGO DESESPERADO.
A ARANHA NÃO MAIS PERSEGUE O CIMÉRIO...
...PREFERINDO ATIRAR SEUS FIOS GOSMENTOS CONTRA ELE, DOS QUAIS NEM MESMO A FORÇA DO MEDO PODERÁ LIVRÁ-LO!


A DANÇA DIABÓLICA PROSSEGUE POR TODA A CÂMARA NUM SILÊNCIO QUASE ABSOLUTO...


...ATÉ QUE, DE REPENTE...
ARRGGHHH!



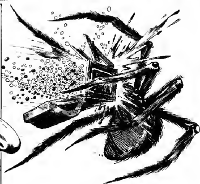






ENTÃO, COM UMA FORÇA NASCIDA DO DESESPERO...






POR ALGUNS SEGUNDOS, AS PERNAS DA ARANHA SE AGITAM EM SINAL DE AGONIA, SEUS OLHOS BRILHANDO VERMELHOS ENTRE AS JÓIAS ESPALHADAS.
ENTÃO A VIDA CESSA.


POR SORTE, NÃO SURGEM MAIS MONSTROS
POIS O FIO DA TEIA AINDA ADERE TENAZMENTE NO TORNOZELO E MÃOS DE CONAN.


QUAL HORROR SE ESCONDERIA ATRÁS DA SEGUNDA PORTA, ELE NÃO SABE...
...MAS SEU SANGUE ESTÁ QUENTE...
...E O BÁRBARO ESTÁ DETERMINADO A PROSSEGUIR COM ESTA AVENTURA...


ELE LOGO PERCEBE QUE A JÓIA MÍSTICA NÃO SE ENCONTRA ENTRE AS TANTAS ESPALHADAS PELA CÂMARA BRILHANTE
E DEDUZ QUE ELA SÓ PODE ESTAR NO FIM DESSA ESCADA DE PRATA.


O CIMÉRIO SE PERGUNTA SE OS SOLDADOS LÁ EMBAIXO JÁ SABEM DA SUA PRESENÇA...
MAS DIZEM QUE ELES ESTÃO ACOSTUMADOS A OUVIR SONS SINISTROS DO ALTO DA TORRE.


E YARA QUEM OCUPA A MENTE DE CONAN.
QUANDO O BÁRBARO CHEGA A UMA PORTA DE MARFIM
NENHUM SOM VEM DO OUTRO LADO
APENAS UMA FUMAÇA PERFUMADA VAZA POR BAIXO DA PORTA


QUANDO O CIMÉRIO DECIDE ABRI-LA
ELE SENTE UM ESTRANHO TEMOR DE ESTAR SOZINHO NUMA TORRE OCUPADA POR FANTASMAS E ASSOMBRAÇÕES


A PORTA SE ABRE PARA DENTRO, ENQUANTO CONAN OLHA ATENTAMENTE, COMO UM LOBO PRONTO PARA LUTAR OU ESCAPAR NO MESMO INSTANTE.






ENTÃO ELE O VÊ.


NUM CATRE DE MÁRMORE DA EXTENSA CÂMARA, SENTA-SE UM ÍDOLO... UMA ESTÁTUA DE COR VERDE, COM CORPO DE HOMEM...
MAS A CABEÇA...
A CABEÇA É UM PESADELO TERRÍVEL! LARGAS ORELHAS, UMA TROMBA ENRUGADA, PRESAS BRANCAS COM BOLAS DOURADAS NAS EXTREMIDADES, OLHOS FECHADOS COMO SE ESTIVESSEM DORMINDO UM SONO PROFANO.
ESTA, ENTÃO, É A RAZÃO PARA O NOME DA TORRE. POIS AQUELA CABEÇA É MUITO SEMELHANTE ÀS DAS BESTAS DESCRITAS PELO VAGABUNDO DO SHEMITA.


SE ESTE É O DEUS DE YARA, ONDE MAIS PODE ESTAR A GEMA, SENÃO ESCONDIDA COM O ÍDOLO?
ALÉM DO MAIS, A PEDRA É CHAMADA DE CORAÇÃO DO ELEFANTE.
CAUTELOSAMENTE, CONAN AVANÇA.


OS OLHOS DA ESTÁTUA SE ABREM DE REPENTE!

NO MESMO INSTANTE O CIMÉRIO DETÉM SEUS PASSOS.

AQUILO NÃO É UMA IMAGEM, MÁS UM SER VIVO E ELE ESTÁ CATIVO EM SUA CÂMARA

CONAN PERMANECE IMÓVEL ATÔNITO. O BÁRBARO VÊ A TROMBA DA CRIATURA SE ELEVAR ENQUANTO SEUS OLHOS DE TOPÁZIO OLHAM PERDIDAMENTE PARA O NADA.

NESSE MOMENTO, CONAN PERCEBE

QUE O MONSTRO É **CEGO**. FINALMENTE, A CRIATURA FALA, NUMA VOZ ESTRANHA E TRÊMULA...

QUEM ESTÁ AÍ? VOCÊ VEIO ME TORTURAR OUTRA VEZ, YARA?

OH, YAG-KOSHA...

QUANDO ESSA AGONIA TERÁ FIM?

EU... NÃO SOU YARA! SOU APENAS UM LADRÃO...

...E NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ!

APROXIME-SE PARA QUE EU POSSA TOCÁ-LO!

ENQUANTO FAZ ISSO, O CIMÉRIO VÊ QUE OS MEMBROS DO BIZARRO SER ESTÃO TODOS QUEBRADOS E COM A MARCA DA **RODA DA TORTURA**.

DE REPENTE, O MEDO E A REPULSA ABANDONAM O SELVAGEM, PARA DAR LUGAR A UMA IMENSA PIEDADE.

ENQUANTO A TROMBA SENSITIVA TATEIA SEU ROSTO E OMBROS UMA ESTRANHA TRISTEZA SE APOSSA DE CONAN SEM ELE SABER POR QUÊ.

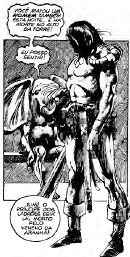
O BÁRBARO SENTE APENAS QUE ESTÁ OLHANDO PARA UMA TRAGÉDIA CÓSMICA, E SE ENCOLHE DE VERGONHA, COMO SE TODA A CULPA DE UMA RAÇA FOSSE COLOCADA SOBRE SEUS OMBROS.

FINALMENTE, A CRIATURA SUSPIRA.

VOCÊ NÃO É DA DIABÓLICA RAÇA DE YARA! FICO FELIZ POR ISSO!

MAS... HÁ SANGUE EM SUAS MÃOS!

DE UMA ARANHA NA CÂMARA DE CIMA... E DE UM LEÃO NO JARDIM!









"HÁ MUITO TEMPO VIM PARA ESTE PLANETA COM OUTROS DE MEU MUNDO, O **PLANETA VERDE DE YAG**, QUE CIRCULA ETERNAMENTE PELAS FRONTEIRAS DO UNIVERSO!"

"VIEMOS PELO ESPAÇO COM ASAS POSSANTES, QUE NOS LEVARAM PELO COSMO MAIS DEPRESSA DO QUE A LUZ."

"...POIS FIZEMOS GUERRA CONTRA OS REIS DE YAG E, SENDO DERROTADOS, FOMOS BANIDOS!"

"INFELIZMENTE, JAMAIS PUDEMOS REGRESSAR, POIS, NA TERRA, NOSSAS ASAS MURCHARAM SOBRE NOSSOS OMBROS!"

"PERMANECEMOS NESTE PLANETA ISOLADOS, CONSTANTEMENTE ENFRENTANDO AS MAIS TERRÍVEIS FORMAS DE VIDA..."

"ATÉ QUE NOS TORNAMOS RECEOSOS E FOMOS HABITAR AS SELVAS OBSCURAS DO ORIENTE, ONDE NÃO FOMOS MAIS MOLESTADOS."

"NÓS VIMOS O HOMEM EVOLUIR DO MACACO."

"PARA CONSTRUIR AS RELUZENTES CIDADES DE VALÚSIA, KAMELIA, COMMORIA E SUAS IRMÃS!"

"VIMOS ESSAS CIDADES TREMEREM DIANTE DAS INVESTIDAS DOS PAGÃOS ATLANTES, PICTOS E LEMURIANOS!"

"VIMOS OS SOBREVIVENTES CAIREM NO ABISMO DA SELVAGERIA, COMO SE SEUS ANCESTRAIS JAMAIS TIVESSEM CAVALGADO EM CARRUAGENS CINTILANTES!"

"SIM NÓS VIMOS OS OCEANOS CRESCEREM E ENGOLIREM A ATLÂNTIDA, A LEMÚRIA, E TODAS AS MAJESTOSAS CIDADES!"



"VIMOS OS DESCENDENTES DOS LEMURIANOS, QUE SOBREVIVERAM AO CATACLISMO, RESSURGIREM SELVAGENS E CAVALGAREM RUMO AO OESTE."

"...COM O NOME DE HIRKANIANOS!"

"OUTROS, QUE ERRARAM PARA OESTE, TORNARAM-SE OS ESTÍGIOS E HABITARAM OS TEMPLOS DA SERPENTE AO SUL DO RIO STYX!"

"A TUDO ISSO ASSISTIMOS, SEM INTERFERIR. E UM A UM FOMOS MORRENDO, POIS NÃO SOMOS IMORTAIS!"

"POR FIM, SÓ RESTEI EU, SOZINHO, SENDO ADORADO COMO UM DEUS PELA ANCESTRAL RAÇA DE PELE AMARELA!"

"ENTÃO VEIO YARA..."

"...YARA, VERSADO NO CONHECIMENTO OCULTO ADQUIRIDO NOS DIAS DE BARBARISMO, ANTES DA ATLÂNTIDA AFUNDAR!"

"PRIMEIRO, ELE SENTOU-SE A MEUS PÉS E APRENDEU COM A MINHA SABEDORIA!"

"O MAGO PORÉM NÃO FICOU SATISFEITO! ELE DESEJAVA A SABEDORIA DO MAL PARA ESCRAVIZAR SOBERANOS E SATISFAZER AS SUAS DIABÓLICAS AMBIÇÕES!"

"EU JAMAIS LHE ENSINARIA, POR VONTADE PRÓPRIA, OS NEGROS SEGREDOS QUE CONQUISTEI ATRAVÉS DOS TEMPOS..."

"... MAS SUA ASTÚCIA ERA GRANDE!"

"YARA ME ENGANOU FAZENDO-ME DIVULGAR UM IMPORTANTE SEGREDO..."

"... E, VOLTANDO MEU PRÓPRIO PODER CONTRA MIM, ELE ME ESCRAVIZOU!"

COMO MINHA VIDA TEM SIDO AMARGA DESDE ENTÃO!

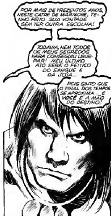
O BRUXO ME TROUXE PARA ESTA TERRA...

E ME ENCLAUSUROU NESTA TORRE QUE, SOB SEU COMANDO, EU CONSTRUÍ EM APENAS UMA NOITE!

PELO FOGO E PELA TORTURA, ELE ME SUBJUGOU...

"... TORTURAS TÃO ESTRANHAS E SOBRENATURAIS QUE VOCÊ JAMAIS ENTENDERIA!"

"HÁ MUITO EU TERIA ACABADO COM MINHA VIDA, SE PUDESSE... MAS ELE ME MANTÉM VIVO... MUTILADO E CEGO... PARA REALIZAR SEUS DESEJOS IMUNDOS!"


POR MAIS DE TREZENTOS ANOS, NESTE CATRE DE MÁRMORE, TENHO FEITO SUA VONTAGE SEM TER OUTRA ESCOLHA!
TODAVIA, NEM TODOS OS MEUS SEGREDOS YARA CONSEGUIU USURPAR! MEU ÚLTIMO ATO SERÁ O FEITIÇO DO SANGUE E DA JÓIA...
POIS SINTO QUE O FINAL DOS TEMPOS SE APROXIMA... E VOCÊ É A MÃO DO DESTINO!


ROGO-LHE QUE APANHE A GEMA SOBRE AQUELE ALTAR!
CONAN VIRA-SE PARA OLHAR O ALTAR INDICADO.


ONDE SE ENCONTRA UMA GRANDE JÓIA REDONDA...


...O LENDÁRIO CORAÇÃO DO ELEFANTE!


POR FIM, CHEGOU A HORA DA MAIS PODEROSA MAGIA JÁ VISTA!
PELO MEU SANGUE VIVO EU A INVOCO...
...PELO SANGUE NASCIDO DO PEITO DE YAG, SONHANDO SUSPENSO NA VASTIDÃO AZUL DO ESPAÇO!


PEGUE SUA ESPADA E ARRANQUE MEU CORAÇÃO!
DEPOIS, APERTE-O PARA QUE O SANGUE ESCORRA SOBRE A PEDRA!
ENTÃO DESÇA PELAS ESCADAS ATÉ A CÂMARA ONDE YARA SE ENCONTRA ENVOLTO NOS SONHOS MALIGNOS DA LÓTUS!
DIGA O NOME DO BRUXO E ELE ACORDARÁ!

A SEGUIR, COLOQUE A GEMA DIANTE DELE E DIGA...
"YAG-KOSHA CONCEDE-LHE UM ÚLTIMO DOM E UM ÚLTIMO ENCANTAMENTO!"
FUJA RÁPIDO DA TORRE! SEU CAMINHO ESTARÁ LIVRE!
AGORA **ATAQUE**, SELVAGEM! FAÇA-ME LIVRE DESTA PRISÃO, DA CEGUEIRA E DA TORTURA.
...E MAIS UMA VEZ EU SEREI **YOGAH** DE YAG...
...COM ASAS PARA VOAR E PÉS PARA DANÇAR, COM OLHOS PARA VER E MÃOS PARA TOCAR!
ATAQUE, EU DISSE!














LOGO CONAN APANHA O QUE PARECE SER O CORAÇÃO DA CRIATURA, EMBORA SEJA DIFERENTE DE QUALQUER OUTRO QUE ELE TENHA VISTO.


SEGURANDO O ÓRGÃO AINDA PULSANTE SOBRE A JÓIA VERMELHA, ELE DEIXA QUE UMA CHUVA DE SANGUE CAIA SOBRE A PEDRA.


PARA SUA SURPRESA, O SANGUE NÃO ESCORRE PARA FORA... MAS PENETRA NA GEMA, COMO ÁGUA SENDO ABSORVIDA POR UMA ESPONJA


AGORA, SEGURANDO A JOIA CUIDADOSAMENTE O BARBARO ABANDONA A FANTÁSTICA CÂMARA SEM OLHAR PARA TRAS
ELE SENTE QUE UMA ESPÉCIE DE TRANSMUTAÇÃO ESTÁ PARA ACONTECER NO CORPO SOBRE O CATRE DE MARMORE
...ALGO QUE NÃO DEVE SER TESTEMUNHADO POR OLHOS HUMANOS.


SEM HESITAÇÃO, CONAN DESCE PELOS DEGRAUS DE PRATA
NÃO LHE OCORRE IGNORAR AS INSTRUÇÕES RECEBIDAS.


ELE PARA DIANTE DE UMA PORTA DE EBANO, ONDE BRILHA UMA CAVEIRA PRATEADA...

...E A EMPURRA.

O CIMÉRIO OLHA PARA O INTERIOR DA CÂMARA E VÊ, SOBRE UM CATRE DE SEDA NEGRA...

...UMA FORMA ALTA E MAGRA, RECOSTADA.

É YARA, O SACERDOTE E FEITICEIRO. SEUS OLHOS ABERTOS E DILATADOS PELA FUMAÇA DE LÓTUS AMARELA...

...CONTEMPLAM FIXAMENTE PRECIPÍCIOS E ABISMOS ALÉM DA PERCEPÇÃO HUMANA.

CONAN FALA COMO UM JUIZ PRONUNCIANDO UMA SENTENÇA.

YARA!

ACORDE!

OS OLHOS DO BRUXO SE CLAREIAM INSTANTANEAMENTE, REVELANDO-SE FRIOS E CRUÉIS COMO OS DE UM ABUTRE...

CÃO!

O QUE FAZ AQUI?

ENTÃO? FALE, SE TEM LÍNGUA!

QUEM É VOCÊ... E O QUE FAZ AQUI?

QUEM ME MANDOU ENTREGAR ESTA GEMA PEDIU QUE EU DISSESSE... "YAG-KOSHA LHE CONCEDE UM ÚLTIMO DOM E UM ÚLTIMO ENCANTAMENTO"!

YARA RECUA, A FACE EMPALIDECIDA.

A JÓIA AGORA NÃO É MAIS UM CRISTAL LÍMPIDO, MAS ESCURO E SOMBRIO...

COM SEU INTERIOR PULSANDO, PALPITANDO E MUDANDO DE COR.

ENQUANTO A APANHA HIPNOTIZADO, YARA OLHA SUAS PROFUNDEZAS SOMBRIAS, COMO SE LÁ HOUVESSE UM ÍMÃ ATRAINDO SUA ALMA.

E, ENQUANTO OBSERVA, CONAN PENSA QUE SEUS OLHOS ESTÃO VENDO COISAS

...POIS, AO SE LEVANTAR DE SEU CATRE, YARA PARECIA GIGANTESCAMENTE ALTO...

...E AGORA, O SACERDOTE MAL ALCANÇA A ÁLTURA DOS SEUS OMBROS

O CIMÉRIO PISCA PERPLEXO... E, PELA PRIMEIRA VEZ NESTA NOITE, ELE DUVIDA DE SEUS SENTIDOS.

ENTÃO, CHOCADO, CONAN SE DÁ CONTA DE QUE O SACERDOTE ESTÁ DIMINUINDO DE TAMANHO... FICANDO CADA VEZ MENOR DIANTE DE SEUS OLHOS!

DE REPENTE, O BÁRBARO PERCEBE QUE ESTÁ OLHANDO PARA AS EVIDÊNCIAS EXTERNAS DE UM COMBATE ENTRE FORÇAS IMENSAS... MUITO ALÉM DA SUA COMPREENSÃO.


MOMENTOS ATRÁS YARA NÃO ERA MAIOR DO QUE UMA CRIANÇA.
AGORA, DO TAMANHO DE UM BEBÊ, ELE SE ENCONTRA ESTATELADO NA MESA AINDA SEGURANDO A JÓIA.


DESAPEGADO DE SENTIMENTOS, CONAN A TUDO ASSISTE COMO UM MERO ESPECTADOR.
IMERSO NUM SENTIMENTO DE IRREALIDADE, O BÁRBARO JÁ NÃO TEM MAIS CERTEZA NEM DA SUA PRÓPRIA IDENTIDADE.


SÚBITO, O FEITICEIRO PARECE SE DAR CONTA DE SEU DESTINO E SALTA PARA TRÁS, LARGANDO A GEMA!
CONTUDO, JÁ É TARDE DEMAIS.


YARA CONTINUA A ENCOLHER MAIS AINDA.


...DE MODO QUE AGORA, CONAN VÊ APENAS UMA MINÚSCULA FIGURA CORRENDO SOBRE A MESA DE ÉBANO, AGITANDO SEUS BRAÇOS E GRITANDO NUMA VOZ QUE PARECE O GUINCHO DE UM INSETO.
ELE SENTE QUE ALGUMA FORÇA INVISÍVEL ESTÁ PUXANDO O BRUXO PARA A GEMA. E, MESMO ESFORÇANDO-SE, YARA NÃO CONSEGUE RESISTIR.


ENTÃO, COM UM GRITO QUASE INAUDÍVEL, O SACERDOTE ERGUE OS BRAÇOS E CORRE DIRETAMENTE PARA O GLOBO FLAMEJANTE.


APROXIMANDO-SE, CONAN VÊ YARA SUBIR PELA SUPERFÍCIE CURVA E POLIDA...
COMO UM HOMEM ESCALANDO UMA MONTANHA DE VIDRO.


FINALMENTE O SACERDOTE ALCANÇA O TOPO.


...E ABRE OS BRAÇOS, INVOCANDO NOMES MEDONHOS QUE SÓ OS DEUSES ENTENDEM.


SUA VOZ, NESTE MOMENTO, ESTÁ POR DEMAIS DISTANTE E INAUDÍVEL PARA CONAN.


DE REPENTE, O FEITICEIRO É ENGOLIDO, COMO SE A SUPERFÍCIE DA GEMA SE DERRETESSE SOB OS SEUS PÉS.

ELE AFUNDA COMO UM HOMEM TRAGADO PELO MAR...





E ENTÃO

ENTÃO...




YARA ABRE OS BRAÇOS E TENTA ESCAPAR ALUCINADAMENTE.
E EM SEU ENCALÇO PARTE O VINGADOR!


NUM INSTANTE, A GEMA COMEÇA A PULSAR E PALPITAR.
ENTÃO, NO INSTANTE SEGUINTE...


ELA DESAPARECE, EXPLODINDO COMO UMA BOLHA E DESMANCHANDO SE NAS CORES RELUZENTES DO ARCO-IRIS.


A MESA DE EBANO FICA VAZIA...
...COMO TAMBEM VAZIO, CONAN PRESSENTE, DEVE ESTAR O CATRE DE MARMORE DA CÂMARA ACIMA, ONDE REPOUSAVA O CORPO DO ESTRANHO SER CHAMADO YAG-KOSHA.


SEM PENSAR DUAS VEZES, O CIMERIO SE VOLTA E ESCAPA DA CÂMARA, COMO YAG LHE ORDENOU QUE FIZESSE.
AFINAL, QUEM PODERIA DUVIDAR DE UM SER VINDO DE UMA GRANDE ESTRELA?









A PROMESSA FOI FEITA, A PALAVRA FOI MANTIDA

SEU CAMINHO ESTÁ LIVRE. PELA BRUXARIA, PELA MAGIA OU PELA SOMBRA DAS GRANDES ASAS VERDES, QUEM SABERÁ?



E UMA PORTA DE PRATA PERMANECE ABERTA, EMOLDURANDO A ALVORADA.







AO VIRAR-SE PARA CONTEMPLAR A TORRE SECRETA QUE ACABOU DE ABANDONAR, CONAN CONJECTURA.

ESTARIA ELE ENFEITIÇADO, AMALDIÇOADO?

OU SERÁ QUE TUDO O QUE ACONTECEU NÃO PASSOU DE UM PESADELO?

ENTÃO, AO VOLTAR-SE PARA TRÁS, O CIMÉRIO VÊ A GIGANTESCA TORRE DO ELEFANTE DESABAR CONTRA A ALVORADA RUBRA, SUA CÚPULA INCRUSTADA DE JÓIAS REFLETINDO A LUZ NASCENTE...

...LUZ QUE JAMAIS TORNARÁ A BRILHAR SOBRE SUA ESTRUTURA RELUZENTE!



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Nunca gostei de histórias em quadrinhos por achá-las superficiais e anticulturais. Porém, outro dia, na sala de espera de meu dentista, tive o prazer de conhecer a *Espada Selvagem de Conan*. Apesar de ser algo totalmente diferente da literatura convencional, essa publicação é surpreendentemente criativa e contagiante, pois tem o poder de nos transportar para alguns milhares de anos no passado. Agora, que refiz meus conceitos sobre heróis e super-heróis, pretendo ter contato com outras revistas, e já comecei pelo Homem-Aranha, recomendado por um sobrinho meu. Como advogado, sou obrigado a ler compêndios, processos e pareceres e descobri, depois de quinze anos de profissão, o relaxante ideal para os momentos de tensão e fadiga. Parabéns.

CARLOS ALBERTO LIBERATTI
R. Benjamin Coastant, 190
01005 - São Paulo - SP

Advogados, médicos, professores, engenheiros. Estudantes, office-boys, secretárias, ascensoristas. Digitadores, programadores, motoristas, balconistas. O público do Conan não tem fronteiras. Isso já era esperado por nós quando lançamos a revista do fantástico cimério. E quanto ao Dr. Carlos Alberto, eu quero aproveitar a oportunidade pra dizer umas palavrinhas... a sua iniciação nos quadrinhos, um caso entre os milhares que temos tido conhecimento, representa mais um passo em nossa luta contra o preconceito cego que ainda persiste contra as histórias em quadrinhos. Felizmente nunca é tarde pra *começar, doutor, e até lhe recomendo* Epic Marvel, *a mais nova forma de tornar suas horas de descontração ainda mais gostosas. Por hoje, é só.*

Por que vocês não dão uma dessas capas do Conan como pôster, logicamente em tamanho maior? Seria o céu para os curtidores do bárbaro mais fantástico que já houve.

ADALBERTO MEIRELLES NUNES
Av. Peranapuã, 2830
21910 - Rio de Janeiro - RJ

Eu não vou prometer que vamos dar um pôster do Conan pra vocês porque, apesar de ser nossa intenção, isso ainda depende de alguns detalhes a serem resolvidos. Mas de uma coisa todo mundo pode ter certeza... se a gente presentear os leitores com uma obra-prima, não vai ser nenhuma capa já publicada, mas, sim, algum material ainda inédito.

Cheguei à conclusão de que qualquer bom desenhista pode desenhar o Conan. A prova disso são os trabalhos dos geniais John Buscema e Neal Adams, e as maravilhas criadas por nada mais nada menos do que Pablo Marcos, Ernie Chan, Sonny Trinidad e Tony de Zuñiga. São gênios trabalhando um personagem genialmente criado por um monstro.

LAERTE MENEZES
Av. Francisco Sales, 1205
30000 - Belo Horizonte - MG

Bem... teoricamente todo *bom desenhista pode desenhar* qualquer *personagem. Mas acho que o que você quis dizer foi que o potencial do Conan é tão forte que qualquer um desses mestres que você citou se sente completamente à vontade diante dele. É claro que o mesmo não se pode dizer dos inimigos do cimério...*

Eu adoro, amo, sou louca pelos relatos dos Anais da Era Hiboriana. Essa série, que revela todos os segredos do mundo de Conan e Sonja, é simplesmente desbundante. Por isso, eu imploro... publiquem sempre, ou pelo menos com a maior freqüência possível, esse material, *pelo amor de Deus!*

KÁTIA MOURA GONZALES
R. Antero de Quental, 590
03161 - São Paulo - SP

Calma, Kátia. Não precisa se desesperar. Você não se esqueceu de que temos muito material de excelente nível e que precisa ser publicado, também, não? É o caso, por exemplo, do Salomão Kane, que vem agitando os leitores bárbaros do Brasil e de Portugal. Os Anais vão continuar saindo, como você disse, dentro da maior freqüência possível.

Por que vocês não dão mais informações sobre as revistas que publicam histórias do Conan nos Estados Unidos? Tenho certeza de que todo *Conanmaníaco* se deleitaria com qualquer tipo de informação que vocês publicassem.

MARCO AURÉLIO O. N. PAES
Av. João Pessoa, 709
90000 - Porto Alegre - RS

Na medida do possível, sempre tentamos informar nossos leitores a respeito de tudo que acontece na Marvel americana, o centro criador de todo esse mundo de aventura que fascina a todos nós. Então, vamos lá... o bárbaro aparece mensalmente em três revistas, nos Estados Unidos. King Conan *e* Conan, The Barbarian, *ambas coloridas e no formato convencional dos quadrinhos americanos. Pra quem não conhece esse padrão, recomendo que procure, em sua cidade, um revendedor de publicações estrangeiras pra poder ter uma idéia. Por fim, existe a badaladíssima* Savage Sword of Conan, *na qual se inspira nossa* Espada Selvagem. *Como aqui, ela também sai em preto e branco e possui as mesmas características. A precursora da* Savage Sword *foi a* Savage Tales, *que teve dez edições e publicava aventuras de Conan e Kazar.*

Simplesmente magnífico o poema *Ciméria* publicado na *Espada Selvagem*. O trabalho de tradução foi tão genial, mas tão genial, que o tradutor merece ser conhecido do grande público. Quem é ele?

RUBENS CARVALHAES
R. 28 de Setembro, 2875
20551 - Rio de Janeiro - RJ

Ciméria, *adaptado por Roy Thomas de um texto de Lyn Carter, foi transportado pro português através de um trabalho conjunto. João Paulo traduziu soberbamente pra adaptação, como você diz, perfeita, do Hélio de Carvalho. Cá entre nós, os dois são muito bons e concordo que o grande público deve saber quem são as duas feras.*

A *Espada Selvagem de Conan 8* estava demais, desde a capa do Norem, digna do Louvre, de Paris, passando pelo desenho antológico do Neal Adams, até o retorno dos Anais da Era Hiboriana, de Roy Thomas e Walt Simonson. Ainda bem que marvete tem coração de leão!

RICARDO CASTRO PAES
R. Quintino Bocaiuva, 185
21311 - Niterói - RJ

As revistas do Conan, em geral, têm praticamente o mesmo nível. Acontece que, de leitor pra leitor, as preferências variam, o que faz com que uns gostem mais de determinada edição do que outros. Mas, em linha geral, a qualidade é muito alta, praticamente sem precedente na história dos quadrinhos no Brasil.

A escrita na Era Hiboriana já era bastante avançada. Isso a gente percebe com muita facilidade e frequência nas histórias do Conan e da Sonja. Como se explica esse fato se, segundo os historiadores, o homem começou a escrever há *apenas* cerca de 4.000 anos?

ISAAC WEGNER e
CLAUDIO MEDEIROS
R. Monte Carmelo, 25
95100 - Caxias do Sul - RS

É simples... os historiadores não reconhecem a existência da Era Hiboriana, considerando essa fase apenas um exercício de imaginação. E eles não deixam de ter razão, já que ela saiu exclusivamente da cabeça superinventiva de Robert Howard.

Escreva sua carta para
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário

A Noite do Deus Negro



ROY THOMAS
ROTEIRO

GIL KANE,
NEAL ADAMS
ARTE

ADAPTAÇÃO LIVRE DA HISTÓRIA,
"O HOMEM NEGRO"
DE
ROBERT E. HOWARD,
CRIADOR DE CONAN

O VENTO SOPRA DO OESTE, AÇOITANDO IMPIEDOSAMENTE AS ÁGUAS ESCURAS DO GRANDE LAGO! ONDAS AGITADAS ESFORÇAM-SE PARA ALCANÇAR AS AMEAÇADORAS NUVENS CINZENTAS!

EXPOSTO AO VENTO E AO FRIO DO DIA QUE MORRE RAPIDAMENTE EM VANAHEIM, UM RUDE PESCADOR CURTIDO PELO CLIMA BRUTAL DE SUA TERRA, COLOCA SUA EMBARCAÇÃO A SALVO DA INTEMPERIE!

DE REPENTE, O VULTO DE UM HOMEM SURGE AVANÇANDO POR ENTRE A NÉVOA DO LAGO! UMA AURA DE GUERRA E MORTE O ENCOBRE COMO UM MANTO...

QUEM É VOCÊ??

PRECISO DO SEU BARCO!

VÁ PRO INFERNO!

NENHUM LADRÃO CIMÉRIO VAI LEVAR

MUITOS HOMENS JÁ MORRERAM POR MENOS QUE ISSO!

AGORA ME RESPONDA ENQUANTO AINDA EXISTE VIDA EM VOCÊ

POR ACASO NÃO VIU UM NAVIO CHEIO DE GUERREIROS ARMADOS INDO PRA ILHA DAS ESPADAS

SIM! DOIS DELES ESTIVERAM ANCORADOS AQUI, ENQUANTO OS HABITANTES DO LAGO SEGUIRAM POR TERRA PRO SUL!

AH... JÁ SEI! ELES ANDARAM PILHANDO A FRONTEIRA CIMÉRIA E AGORA VOCÊ QUER SE VINGAR!

MAS, SE QUER UM CONSELHO, ESQUEÇA ESSES GUERREIROS!

POR QUÊ? ELES SÃO DO SEU POVO?

EU NÃO TENHO POVO, NEM PAÍS! SÓ ESTE LAGO!

ELES SÃO MUITOS, É TUDO QUE SEI!

DEIXE QUE EU ME PREOCUPE COM ISSO!

AGORA, COMO EU DISSE... PRECISO DO SEU BARCO!

VOCÊ PODE ME MATAR E LEVÁ-LO... SE FOR UM HOMEM DIFERENTE DO QUE PENSO!

POR QUE NÃO VOLTA PRA CASA EM VEZ DE PERSEGUIR DUAS NAVES VANIRES QUE NÃO LEVAM CARGA, SÓ UMA...

GAROTA CATIVA?

E O PESCADOR RELATA O QUE SABE

AO MENCIONAR A GAROTA, OS OLHOS DO RECÉM-CHEGADO FERVEM...

...COMO VULCÕES AZUIS EM ERUPÇÃO!

...E ISSO É TUDO!

EU CONHEÇO ESSE OLHAR! O MEU TAMBÉM FICOU ASSIM QUANDO OS HABITANTES DO LAGO LEVARAM MINHA MULHER, E O SOM DOS SEUS GRITOS FOI AFOGADO PELA NÉVOA DO LAGO...

LEVE O BARCO, COM MINHA BENÇÃO!

VOCÊ O TERÁ DE VOLTA... SE EU RETORNAR!

E SE EU NÃO VOLTAR...

MINHAS ÚLTIMAS MOEDAS ZAMORIANAS DARÃO PRA COMPRAR UM BARCO NOVO!

ADEUS, AMIGO! DEDICAREI A VOCÊ A ALMA DO PRIMEIRO DIABO DE BARBA VERMELHA QUE TOMBAR!

O PESCADOR OBSERVA O BARCO DESAPARECER POR ENTRE AS ONDAS

E SE SENTE MAIS SOLITÁRIO DO QUE NUNCA, COM SUAS AMARGAS LEMBRANÇAS!


POREM NÃO MAIS SOLITARIO DO QUE CONAN EM SUA FRAGIL EMBARCAÇÃO CASTIGADA PELO VENTO E PELA VIOLÊNCIA DAS ONDAS
CONAN NÃO CONSEGUE VER A MARGEM MAIS DISTANTE DESSE NEBULOSO LAGO, QUANTO MAIS SUPOR QUAL SERÁ O FIM DESTA INSANA PERSEGUIÇÃO!


ELE CHEGA A PENSAR NO PERIGO DESTA JORNADA
E NA POSSIBILIDADE DE MORRER AQUI, NESTE LUGAR ESTRANHO!


MAS O BARBARO FOI CRIADO NA ADVERSIDADE E NO PERIGO DE SUA DESOLADA E SELVÁGEM TERRA NATAL!
PENSANDO NISSO, SEU PENSAMENTO VOA PARA TRÁS, INCONTROLÁVEL...


DE VOLTA À SUA INFÂNCIA.
DE VOLTA A MALLA!
ELA PARECIA SER PARTE DELE, NAQUELA ÉPOCA! O ÚNICO RISO QUE ELE OUVIA NAQUELA TERRA DE MONTANHAS ESCURAS E SINISTRAS


TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR TER-LHE DITO ADEUS NAQUELA MANHÃ CINZENTA, QUATRO INVERNOS ATRÁS...


MAS, POR AMBOS SABEREM QUE O ESPÍRITO AVENTUREIRO DE CONAN ALGUM DIA O LEVARIA PARA O SUL, ELES NADA FALARAM SOBRE AMOR... OU SOBRE O FUTURO!


...E, DE REPENTE, JÁ ERA TARDE DEMAIS PARA ISSO!

DESDE AQUELE DIA, CONAN ENFRENTOU MUITAS BATALHAS
E APRENDEU QUE UM HOMEM TANTO PODE MORRER POR UM GOLPE DE ESPADA, QUANTO PELAS PRESAS DE UM DEMÔNIO!
EXISTE GLÓRIA NA BATALHA, NO DERRAMAMENTO DE SANGUE... NO CONFRONTO DO AÇO COM O AÇO
MAS TAMBÉM EXISTE A FADIGA...
A FADIGA DO CORPO...
A FADIGA DA ALMA...
UMA FADIGA QUE NEM MESMO OS ABRAÇOS MAIS LIBERTINOS CONSEGUEM REMEDIAR!
FINALMENTE, NUMA NOITE AFUNDADO NA BEBIDA E NA SENSUALIDADE DA DEPRAVADA SHADIZAR, SURGIU-LHE UMA VISÃO...
A IMAGEM DE IRRETOCÁVEL INOCÊNCIA, TÃO DIFERENTE DAS MULHERES PINTADAS DE ZAMORA, COMO ELE PRÓPRIO DOS TOLOS E CHACAIS AO SEU REDOR!
SEU NOME ERA... MALLA!
DE REPENTE, OS AFAGOS PERFUMADOS DA LIBIDINOSA MULHER DE CABELOS RUIVOS TORNARAM-SE TÃO REPELENTES QUANTO AS CARÍCIAS PEGAJOSAS DE UMA VÍBORA!
ELE SE LEVANTA DECIDIDO...
E SAI SEM NADA DIZER!

ROUBA O PRIMEIRO GARANHÃO QUE ENCONTRA

...E RUMA DIRETO PARA AS FRONTEIRAS DA MONTANHOSA CIMÉRIA!

ZAMORA MAL EXISTE PARA ELE, NEM A EXTENSA BRITÚNIA, NEM A VASTIDÃO DO REINO DA FRONTEIRA!

HÁ APENAS SAUDADE EM SEU CORAÇÃO! UMA SAUDADE QUE NEM MESMO UM COFRE CHEIO DE JÓIAS PODERIA EXTINGUIR!

TALVEZ MALLA FOSSE SEU MAIOR SONHO, DEPOIS DE TUDO O QUE ACONTECEU!

TALVEZ...

E ASSIM ELE CHEGA À ALDEIA ONDE NASCEU!

OS CADÁVERES ESPALHADOS LHE DIZEM TUDO O QUE PRECISA SABER!

OS CAVALEIROS DE CABELOS VERMELHOS DE VANAHEIM CRUZARAM A FRONTEIRA NOVAMENTE...

E NA CASA ONDE MORAVA MALLA...

...AGORA ESTÃO APENAS SEUS PAIS, EM PRANTO, QUE DIFICILMENTE O RECONHECEM ATRAVÉS DAS LÁGRIMAS!

"ELA SE FOI, CONAN!"

"SE FOI?"

"PARA O NORTE... LEVADA PELOS VANIRES!"

ENTÃO A MÃE RECORDA SUAS NEGRAS MEMÓRIAS...

"ELA... SEMPRE FALAVA DE VOCÊ!"

DAS PALAVRAS DA VELHA MULHER NASCEU UMA BUSCA DESESPERADA!

SUBITAMENTE, CONAN VÊ UM BARCO DESGUARNECIDO EMBORA MAIOR QUE O SEU! NÃO SE TRATA DE UMA EMBARCAÇÃO VANIR!

ATRAVÉS DA NÉVOA, ELE CONSEGUE DISTINGUIR CORPOS HUMANOS!

CONAN LOGO NOTA QUE NÃO HÁ UM SÓ HOMEM ATIVO A BORDO...

SERÁ QUE TODOS MORRERAM DE ALGUMA MOLÉSTIA CONTAGIOSA?

MESMO SUBINDO A BORDO, O MISTÉRIO PERMANECE!

ELE VÊ ALGUNS VANIRES SEM VIDA NO CONVÉS

E ENTRE ELES, ESTÃO OUTROS HOMENS, TAMBÉM MORTOS, DE COR ESCURA E BAIXA ESTATURA...

EM MENOR NÚMERO QUE OS VANIRES

COMO SE CADA UM DELES TIVESSE DADO CABO DE DOIS VANIRES ANTES DE MORRER!

QUE ESPÉCIE DE HOMENS SERIAM ESSES, CAPAZES DE MATAR OS HABITANTES DO LAGO, MESMO ESTANDO EM DESVANTAGEM?

O CIMÉRIO MEDITA SOBRE ISSO, QUANDO ABRUPTAMENTE VÊ ALGO QUE NÃO TINHA VISTO ANTES!

E, NESSE INSTANTE, SEU INSTINTO LHE DIZ QUE OS GUERREIROS NEGROS MORRERAM PARA PROTEGER **AQUILO**!

A ESTÁTUA PARECE SER VELHA! ELA TRANSPIRA ANTIGUIDADE, COMO SE TIVESSE TESTEMUNHADO A SUBMERSÃO DA ATLÂNTIDA!

E CONAN DECIDE...

AQUELA ESTÁTUA SERÁ SUA!

SURPREENDENTEMENTE, ELE DESCOBRE QUE PODE ERGUÊ-LA...

EMBORA ELA PAREÇA SER FEITA DE METAL...

...NÃO É MAIS PESADA DO QUE MADEIRA LEVE!

MESMO ENQUANTO NAVEGA, ELE PONDERA SOBRE O ASSUNTO! A ESTÁTUA ASSEMELHA-SE AOS PEQUENOS HOMENS, PORÉM SEU ASPECTO É MAIS NOBRE!

UM REI, TALVEZ... OU ENTÃO UM DEUS!

SIM, OS HOMENS NEGROS MORRERAM... PELO SEU DEUS!

AO LEVAR A ESTÁTUA, CONAN QUASE PENSOU QUE ELA LHE TRARIA A SORTE DE QUE PRECISAVA!

E AGORA, SOB UM TREMENDO VENDAVAL, PARECE QUE DELA EMERGE UMA VOZ SILENCIOSA QUE INVADE SUA MENTE, BRADANDO...

"NESTA DIREÇÃO, BÁRBARO! NESTA DIREÇÃO!"

ASSIM, QUANDO CESSA A TEMPESTADE E AS NUVENS SE DISPERSAM, POR ALGUMA RAZÃO ELE NÃO SE SURPREENDE AO AVISTAR...

...A ILHA DAS ESPADAS!


E QUANDO DIRIGE A EMBARCAÇÃO EM DIREÇÃO À PRAIA, CONAN NÃO SE SENTE COMO UM VINGADOR IMPLACÁVEL...


...MAS COMO UM SIMPLES GUERREIRO SOB O DOMÍNIO DE FORÇAS DESCONHECIDAS!
ELE DÁ DE OMBROS... E SEGUE EM FRENTE!


REPENTINAMENTE, ELE DESCOBRE AS CONSTRUÇÕES DOS TERRÍVEIS HABITANTES DO LAGO E OUVE SEUS BRADOS DE COMEMORAÇÃO!
COMEMORAÇÃO DA DESTRUIÇÃO QUE CAUSARAM...
OS LARES INCENDIADOS... OS HOMENS ASSASSINADOS...


AS MULHERES ESTUPRADAS!


NÃO HÁ SENTINELAS À VISTA! QUEM OUSARIA DESAFIAR OS LOBOS DO NORTE EM SEU PRÓPRIO COVIL?
QUEM, SENÃO UM HOMEM CUJO ÓDIO É UMA COISA VIVA E CUJOS OLHOS RETÊM AINDA A VISÃO DAQUELE ROSTO PURO E ADORADO?


HOMENS! E SURGEM DO LUGAR DE ONDE ELE VEIO...
UUGH! PONHA NO CHÃO!


ESTA COISA DEVE PESAR UMA TONELADA!
TEM CERVEJA LÁ DENTRO. CERVEJA PRA TODO MUNDO!
VAMOS DESCANSAR UM POUCO!
ALGO BEM MELHOR... DO QUE FICAR BRIGANDO COM ESTÁTUAS DE FERRO!


FERRO? CONAN LEMBRA-SE DA LEVEZA DO ÍDOLO, E ESTRANHA O ESFORÇO DOS MUSCULOSOS HOMENS DE VANIR.
N-NÃO AGUENTO M-MAIS... SEGURA QUE EU...
MALDITO TOSTIG, SE VOCÊ SOLTAR, EU...



SEU IDIOTA! ESSA COISA CAIU NO MEU PÉ! EU... EU ACHO QUE ELE ESTÁ QUEBRADO!
ELA ESCAPOU DA MINHA MÃO! JURO!
POR BORI, ESSA COISA ESTÁ VIVA!

VIVA?!
ENTÃO VOU ACABAR COM ELA!

O FOGO RELUZ ENQUANTO A ESPADA DO VANIR SE PARTE EM CENTENAS DE PEDAÇOS.

ISSO ESTÁ COM O DIABO! ELA NEM FICOU ARRANHADA!
E O SEU PÉ ESTÁ SANGRANDO COMO UM PORCO FERIDO!
ESQUEÇA A ESTÁTUA... E O BARCO DO PESCADOR ONDE A ACHAMOS!
SEM DÚVIDA, O PRÓPRIO PESCADOR DEVE ESTAR ESCONDIDO NA FLORESTA COMO UM RATO!

ISSO NÃO CABE A NÓS DECIDIR. THORFEL MANDOU A GENTE SAIR PORQUE ELE TEVE SONHOS...
SONHOS DE UM EXÉRCITO DE PEQUENOS HOMENS NEGROS, COMO ESTE AQUI, ROUBANDO A ILHA!
ELE VAI SE ALEGRAR QUANDO SOUBER QUE SONHOU APENAS COM UMA ESTÁTUA NUM BARCO QUE NÃO RESISTIRIA A UMA DÚZIA DE HOMENS!
MESMO ASSIM, FOI UM SONHO APAVORANTE!
BEM, VAMOS CARREGAR ESTA COISA PRA ELE... LOGO!
COM MUITO ESFORÇO, ELES ERGUEM A ESTÁTUA MAIS UMA VEZ E A CARREGAM PARA O ABRIGO.

UMA NUVEM FORTUITA ENCOBRE A LUA!
APROVEITANDO A OBSCURIDADE MOMENTÂNEA, CONAN SE APROXIMA DO LOCAL DE ONDE VÊM OS GRITOS E CANÇÕES...
...COMO SE FOSSE UMA SOMBRA NASCIDA DAS SOMBRAS!
PORÉM, UM BARBA-RUIVA AFASTA-SE DA FESTA, CANSADO DA CANTORIA!
UM SORRISO MALIGNO SURGE EM SEU ROSTO, QUANDO ELE VÊ O INTRUSO DE CABELOS NEGROS
MAS SEU SORRISO MORRE LOGO EM SEGUIDA!
COM A RAPIDEZ DE UM LOBO, CONAN ATACA, E NUM ÚNICO MOVIMENTO DE ESPADA FAZ A ADAGA DO VANIR RODOPIAR PARA LONGE...
UMA TRILHA DE SANGUE ACOMPANHA O CURSO DA ADAGA!
SÓ QUE UM ÚNICO GRITO PODE PÔR TUDO A PERDER...
CONTUDO, NÃO HAVERÁ GRITO ALGUM...
...POIS DEDOS FORTES COMO O AÇO SE FECHAM SOBRE A GARGANTA DO GUERREIRO ASSUSTADO...
...APERTANDO-A COMO TENAZES DE FERRO!
CONAN JAMAIS SABERÁ QUE FOI ESTE MESMO COVARDE QUEM, ANOS ATRÁS, MATOU A MULHER DO PESCADOR!
AFINAL QUEM IRIA LHE CONTAR?


A PORTA ESTÁ ABERTA, E UMA TRILHA DE SANGUE INDICA O CAMINHO SEGUIDO PELOS QUE CARREGAM O ÍDOLO NEGRO!
LÁ DENTRO HÁ LUZ, CALOR E UMA CANÇÃO BARULHENTA...


É A SALA DE BANQUETES DOS TERRÍVEIS HABITANTES DO LAGO!
SOMOS IRMÃOS DE THORFEL, O JUSTO...
SOMOS IRMÃOS DE THORFEL, O JUSTO
NÓS TODOS ATACAMOS O COVIL DO DIABO, E UMA MOÇA DO SUL VAI ESQUENTAR SUA CAMA
AIÔ! NÓS ATACAMOS O COVIL DO DIABO!


NÃO RESTA DÚVIDA... ELES SÃO MESMO OS MONSTROS QUE SAQUEARAM SEU POVO!
FALTA BEM POUCO PARA QUE CONAN CHEGUE À BEIRA DA LOUCURA...
TALVEZ ALGO QUE ELE ESTÁ PRESTES A DESCOBRIR...


PERDIDA ENTRE O DEUS NEGRO, O HOMEM CHAMADO THORFEL E OUTRO DE OLHOS TRISTES QUE APARENTA SER UM SACERDOTE DE MITRA
...ESTÁ ELA!


SIM, É MALLA, FILHA DE MAFGAR DAS MONTANHAS!
ELA PARECE DESLOCADA ENTRE ESSES CÃES DE CABELOS VERMELHOS...
MAS, AINDA ASSIM, É UMA ROSA DESABROCHANDO, ARRANCADA DE SEU CANTEIRO POR THORFEL, O JUSTO, PARA SER SUA...
NOIVA!
SIM, SEUS VADIOS! ESTA NOITE, SEU MESTRE E SENHOR TERÁ UMA NOIVA!
ESTA NOITE, TRANSFORMAREI SUAS LÁGRIMAS EM SORRISOS!


CUIDADO COM ELA, THORFEL! DIZEM QUE AS GAROTAS DA CIMÉRIA ARRANHAM COMO GATAS!
OUTRA CANÇÃO, RAPAZES, PARA THORFEL E SUA NOIVA ENVERGONHADA!
UM BRINDE A THORFEL... UM BRINDE A THORFEL... PORQUE ELE QUER UMA ESPOSA... DOCE COMO O MEL... MAS AINDA TEM MUITO PEIXE NO LAGO! AIÔ! TEM MUITO MAIS PEIXE NO LAGO!


CONAN ASSISTE A TUDO, NAS SOMBRAS, QUASE ENLOUQUECIDO DE FÚRIA!
PORÉM, ELE PRECISA ESPERAR ATÉ THORFEL SAIR COM SUA... NOIVA...
AÍ ENTÃO...
...PODERÁ ATACAR!


OLHEM SÓ PRA ELA, CÃES
QUERO QUE SEUS OLHOS FIQUEM VERDES DE INVEJA!
NÃO!
EM MEIO À ALGAZARRA ESTÁ O DEUS NEGRO!
EMBORA IMÓVEL ELE PARECE VER E OUVIR TUDO!


POR FAVOR... EM NOME DE DAGDA E DIANCECHT, VOCÊ NÃO TEM COMPAIXÃO?
SILÊNCIO, GAROTA!
DEIXE-ME VOLTAR PRO MEU POVO, PRO LAR QUE VOCÊ DESTRUIU!
NÃO SABE QUE É UMA HONRA SER A NOIVA DE UM CHEFE?


OUTRO BRINDE, ENTÃO, PARA THORFEL E...
MARTELO DE HODAR! JÁ ESTOU FARTO DESSES BRINDES E CANTORIAS!
E UMA ESPOSA QUE EU QUERO NESTA LONGA NOITE, E NÃO SERENATAS!


ESCUTEM TODOS... COMO SABEM, EU ARRASTEI UM SACERDOTE DE MITRA ATÉ AQUI!
JÁ ESTÁ FICANDO TARDE, E NO NORTE, AS NOITES SÃO FRIAS
FAÇA LOGO O CASAMENTO... E VAMOS ACABAR COM ISSO!


ANTES QUE A CERIMÔNIA COMECE, PRECISO SABER SE VOCÊ ESTÁ DISPOSTA A SE CASAR COM ESSE HOMEM!
VOCÊ SABE QUE NÃO! ELES ATACARAM MEU POVO E...
...CARREGARAM-ME COMO UMA BESTA SEM ALMA!


SILÊNCIO, MULHER, EU JÁ DISSE...
EU TEREI UMA NOIVA ESTA NOITE... E NEM SUAS LAMÚRIAS IRÃO ME DETER!
O QUE ESTARÁ OUVINDO O DEUS NEGRO?
SERÃO PROAS DESCONHECIDAS ANCORANDO NA PRAIA, LÁ EMBAIXO?


SE PALAVRAS NÃO CONVENCEM ESSA IDIOTA, EU LHE ENSINAREI COM O CHICOTE...
...OU COM A MINHA MÃO!
OHHH

CASE COMIGO, MISERÁVEL.
OU, POR HODAR, DISPENSAREI AS NÚPCIAS E A TOMAREI COMO ESCRAVA EM VEZ DE ESPOSA!
O DEUS NEGRO
SERÁ QUE ELE OUVIU O GOLPE FURTIVO DE UMA FACA NA NOITE? O BALBUCIAR DE UMA GARGANTA CORTADA?

FILHA, PENSE EM VOCÊ! POR MAIS RUDE QUE SEJA, ESTE HOMEM LHE OFERECE MAIS DO QUE OFERECERIA A OUTRAS!
AFINAL, ISTO É UM CASAMENTO HONRADO!
PARA O SEU PRÓPRIO BEM, CASE-SE COM ELE... EU LHE IMPLORO!
NINGUÉM IMPLORA EM NOME DE THORFEL!
PARE DE RESMUNGAR E FAÇA O CASAMENTO, SACERDOTE!
LEVANTE-SE, MOÇA...

SEU CÃO VERMELHO! PENSA QUE UMA GAROTA CACIMERIA SUPORTARIA TER FILHOS DE UM LADRÃO QUE BATE EM MULHERES?
NÃO! JAMAIS ME CASAREI COM VOCÊ!
ENTÃO VAI SER MINHA ESCRAVA!

POR NADA DESTE MUNDO, SUÍNO!
O QUÊ?! EM NOME DE

QUE TODOS OS DEUSES O AMALDIÇOEM, CÃO DO NORTE!
MARTELO DE HODAR...


O BELO CORPO TOMBA SOBRE A MESA, QUASE SEM VIDA...
...ENQUANTO OS DEMAIS OLHAM EMUDECIDOS, DOMINADOS POR UM SI-LÊNCIO DE ATORDOANTE INCREDULIDADE...


...QUE SÓ É ROMPIDO PELO RUGIDO DE UMA PANTERA FERIDA, UM GRITO DE GUERRA DAS TRIBOS DA CIMÉRIA!


A PANTERA SALTA SOBRE ELES COMO UM VENTO VINDO DO INFERNO!
POIS CONAN ESTÁ DOMINADO PELA FÚRIA NEGRA DA CIMÉRIA...
...DIANTE DA QUAL ATÉ MESMO OS VIOLENTOS HABITANTES DO LAGO EMPALIDECEM...


...INCLUSIVE O PRÓPRIO THORFEL!


O MUSCULOSO VANIR CONTEMPLA, IMÓVEL, A MONTANHA DE CORPOS QUE SE EMPILHA NO SALÃO DE BANQUETES: SEUS HOMENS!


ESTARRECIDO, ELE OBSERVA A ESPADA DAQUELE HIBORIANO SUBIR E DESCER COMO O MACHADO DE UM CARRASCO, CORTANDO TUDO QUE ENCONTRA PELA FRENTE.


DISTRIBUINDO GOLPES À DIREITA E À ESQUERDA...
...ENQUANTO SUAS VÍTIMAS VÃO CAINDO SEM VIDA E ESFACELADAS!


THORFEL ENCARA AQUELES TERRÍVEIS OLHOS AZUIS, BRILHANDO CONTRA ELE EM MEIO À MATANÇA.


E SABE QUE SERÁ ELE A PRESA FINAL DO ENLOUQUECIDO!


FINALMENTE, O CAMINHO ATÉ THORFEL ESTÁ LIMPO... EXCETO PELO SANGUE E PELOS CADÁVERES!


MAS EIS QUE DOIS GUERREIROS APARECEM, BLOQUEANDO A TRAJETÓRIA DO CIMÉRIO...


PORÉM, LOGO APRENDEM A NÃO MAIS ATACAR UM TIGRE ENFURECIDO!

OUTROS GUERREIROS SALTAM SOBRE ELE

SÃO MUITOS BRAÇOS PÁLIDOS, TENTANDO AGARRAR O BRAVO GUERREIRO

ENQUANTO UM DELES ERGUE SUA ESPADA CINTILANTE

PRESTES A DECEPAR A CABEÇA DE CONAN!

MAS A ESPADA JAMAIS CHEGARÁ A ATINGIR O ALVO...

POIS, NESSE INSTANTE, A SALA SE ENCHE DE PEQUENOS HOMENS NEGROS!

UMA HORDA ESTRANHA, COMO SE OS CADÁVERES ESPALHADOS NAQUELE BARCO PERDIDO NO LAGO HOUVESSEM VOLTADO À VIDA...

E AGORA INVADEM A SALA COMO UMA TORRENTE NEGRA!

E, DOMINANDO TUDO... O DEUS NEGRO!

ELE EMANA VIOLÊNCIA E FÚRIA! O CHEIRO DO SANGUE ESPIRRADO E DA CARNE ESFACELADA PARECE SATISFAZER SUAS NARINAS ESCULPIDAS...

OS CADÁVERES DE CABELOS RUIVOS A SEUS PÉS SÃO COMO SACRIFÍCIOS!

ENTÃO, A FLECHA DE UM HOMEM NEGRO ACERTA O VANIR QUE AGARRAVA O BRAÇO DE CONAN...

...E O CIMÉRIO FICA LIVRE!

LIVRE PARA MAIS UMA VEZ EMPUNHAR SUA ESPADA ENSANGUENTADA...

E, COM ELA, AUMENTAR A MARÉ ESCARLATE DO MASSACRE!

PORÉM, A LOUCURA ABANDONA CONAN POR UM MOMENTO... E, NAQUELE INSTANTE, ELE SE ESQUECE ATÉ DE THORFEL...
MALLA?
O QUE PODE SIGNIFICAR PARA CONAN UM ASSASSINO DE CABELOS VERMELHOS, QUANDO ELE VIU UMA CENTELHA DE VIDA NA DELICADA GAROTA EM SEUS BRAÇOS?
C-CONAN...
EU... EU SEMPRE DISSE A ELES... QUE UM DIA... VOCÊ...
O FOGO DA LOUCURA ALASTRA-SE NOVAMENTE PELO PEITO DE CONAN! UM RUGIDO DE LEOPARDO ENFURECIDO ESCAPA DOS SEUS LÁBIOS...
DE REPENTE, ENTRE A CARNIFICINA, MAIS UMA VEZ ELE VÊ
THORFEL, O JUSTO!
THORFEL NÃO É COVARDE! DIVERSAS VEZES, ELE FICOU RINDO ENQUANTO HOMENS MORRIAM E FLECHAS CORTAVAM O AR SOBRE SUA CABEÇA!
E POR ISSO ELE NÃO ESTÁ RINDO AGORA!
TODAVIA, ELE RECONHECE UM HOMEM DOMINADO PELA FÚRIA HOMICIDA QUANDO VÊ UM
QUE NADA TEME, NEM MESMO A PRÓPRIA MORTE!

E JAMAIS IRÁ RIR DE NOVO!

DE REPENTE, OS BRAÇOS DE CONAN TOMBAM PESADAMENTE E SUA CABEÇA PARECE PESAR TONELADAS! NÃO HÁ MAIS DEMÊNCIA AGORA! APENAS UMA TRISTEZA, UMA PROFUNDA SENSAÇÃO DE FUTILIDADE E DE...

...SIM, DE FADIGA!

OS HABITANTES DO LAGO, FERIDOS, GRITAM QUANDO CURTAS LÂMINAS AFIADAS SE APROXIMAM DE SUAS GARGANTAS! AQUELA MALDIÇÃO FINAL PROFERIDA POR MALL PARECE CUMPRIR-SE!

LOGO, NÃO HÁ MAIS RITO

E CONAN SE VOLTA

QUEM SÃO VOCÊS? O QUE É ESSA... COISA?

SOMOS PICTOS! SOU BROGAR, O CHEFE...

E ESTE... É O ÚNICO DEUS QUE CULTUAMOS!

ESTA É A IMAGEM DE BRULE, O LANCEIRO MATADOR... NOSSO ANCESTRAL E AMIGO DO REI KULL, NOS DIAS ANTERIORES À SUBMERSÃO DA ATLÂNTIDA!

ELA FOI ROUBADA DE NOSSA TERRA NATAL POR PICTOS MALDOSOS QUE MORRERAM SOB AS ESPADAS DESSES HOMENS DE VANAHEIM!

MAS VOCÊ FOI SALVO PELO NOSSO DEUS NEGRO! ELE VIAJOU EM SEU BARCO E NÃO LHE CAUSOU MAL!

TEMOS SEGUIDO NOSSO DEUS E OS LADRÕES POR LONGOS MESES E DESEMBARCAMOS FURTIVAMENTE NESTA ILHA, PRA ONDE ELE NOS CHAMOU!

CONAN NOTA QUE, ENQUANTO FALA, O PEQUENO HOMEM ERGUE A ESTÁTUA DE METAL, COMO SE ELA FOSSE UMA PLUMA FLUTUANDO AO VENTO!

E AGORA ESTAMOS INDO PRA CASA!

ASSIM FALANDO, O LÍDER PICTO SE VOLTA

E PARTE!

ENTÃO...
FRACASSEI COM VOCÊ, MALLA, E CARREGAREI PRA SEMPRE O PESO DESSE FRACASSO!
AGORA VOCÊ DEVE REPOUSAR EM NOSSA TERRA...
E NÃO NO SOLO DESTA ILHA MALDITA!
VOCÊ VIRÁ COMIGO, SACERDOTE?
NÃO, ELI... HÁ OUTROS BARCOS NESSE LAGO!
TALVEZ EU SIGA OS PICTOS... E APRENDA O SEGREDO DA FÉ NEGRA QUE OS MANTÉM!
FAÇA COMO QUISER!
O QUE ESTÁ OLHANDO, SACERDOTE? SEUS OLHOS ESTÃO ESTRANHOS...
VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO?
O LAGO ESTÁ CHEIO DE SANGUE, BOIANDO AO SOL NASCENTE!
COMO PASSARÁ POR ELE?
VOLTAREI POR ONDE VIM!
SIM... VÁ! SUAS MÃOS ESTÃO RUBRAS DE SANGUE E SUA TRILHA É VERMELHA... MAS A CULPA NÃO É INTEIRAMENTE SUA!
MITRA TODA PODEROSA, QUANDO TERÁ FIM ESTE REINADO DE SANGUE?
SOMENTE QUANDO OS HOMENS DEIXAREM DE EXISTIR!
OS VENTOS MATINAIS DOBRAM A RÚSTICA VELA...
...E O BARCO RUMA PARA O OESTE, COMO UMA SOMBRA ESCAPANDO DA ALVORADA!
RAPIDAMENTE, O CIMÉRIO VAI SUMINDO DA VISTA DO SACERDOTE DE MITRA, QUE PERMANECE SILENCIOSO, OBSERVANDO...
...ATÉ O BARCO TORNAR-SE UMA MINÚSCULA MANCHA, SACOLEJANDO LÁ LONGE, NA VASTIDÃO DO LAGO SOMBRIO!



Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 11 - 18/09/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Bettin Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Conto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laercio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Vergi. *Assistentes de Arte:* Jaime Pedavin, João A. B. Cavalcante, Susguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanisa Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparini. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Mônica R. Soares. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Abile O. Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Vere R. de Mello.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Sérgio F. dos Santos. *Assistente Comercial:* Cristiana R. Barros. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arnoveldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burgo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma edição especial mensal de *Heróis da TV*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0099, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011)22115 EDAB BR, End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última [illegible] intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

